



ÖVER ÅLDERSGRÄNSERNA Äldre och yngre spelade folkmusik tillsammans. Foto: PRIVAT

# ”Ålandskungen” på folkmusikdag

**”Ålandskungen” var populär när Ålands spelmansgille och Alandia Strings hade gemensam folkmusikdag på Breidablick nyligen.**

**Birgitta Bergman-Jansson**, som också skickat in bilderna, berättar om speldagen:

Ledare var Alandia Strings tidigare lärare **Marita Sandberg**, numera bosatt i Hälsingland. Efter ett par års uppehåll var det dags att återuppta traditionen att förena gammal och ung spelman under en dag fylld av spelglädje. För de yngre violinisterna är det lärorikt att få spela tillsammans med andra instrument som gitarr, bas och dragspel.

Under dagen lärde Marita ut svensk och åländsk folkmusik. Speciellt uppskattad var ”Ålandskungen” som skrevs av riksspelmannen **Jon-Erik Öst** som en hyllning till **Julius Sundblom**. Låten har förmodligen framförts på någon sångfest under kampären i slutet av 1910-talet eller början av 1920-talet. Sedan har låten fallit i glömska tills den hittades uppe på vinden när Ålandstidningens trähus skulle rivs år 2006.

Dagen avslutades med ett musikkafé på Breidablick. Publiken fick höra vad spelmännen lärt sig under dagen. De båda orkestrarna hade också egna program och Spelmansgillet ordnade allsång mellan påtårarna. □