



Unga spelmän träffades på Breidablick i helgen och fick också lyssna på andra instrument.

PRIVAT FOTO

## Ung spelglädje på Breidablick

**Senaste veckoslut höll Alandia Strings och Ålands Spelmansgille en gemensam speldag i folkmusikens tecken.**

**MUSIK** Ledare var Alandia Strings tidigare lärare Marita Sandberg, numera bosatt i Hälsingland. Efter ett par års uppehåll var det dags att återuppta traditionen att förena gammal och ung spelman under en dag fylld av spelglädje.

– För de yngre violinisterna är det lärorikt att få spela tillsammans med andra instrument som gitarr, bas och dragspel, säger verksamhetsledare Birgitta Bergman-Jansson.

Under dagen lärde Marita ut svensk och åländsk folkmusik. Speciellt upp-

skattad var "Ålandskungen", som skrevs av riksspelmannen Jon-Erik Öst som en hyllning till Julius Sundblom. Låten har förmodligen framförts på någon sångfest under kampåren i slutet av 1910-talet eller början av 1920-talet. Sedan har låten fallit i glömska tills den hittades uppe på vinden när Ålandstidningens trähus revs år 2006.

Dagen avslutades med ett musikkafé på Breidablick. Publiken fick då höra vad spelmännen lärt sig under dagen.

De båda orkestrarna hade också egna program och Spelmansgillet ordnade allsång mellan påtårarna.

BENITA MATTSSON-EKLUND